



© BOSNIAN-HERZEGOVINIAN FILM FESTIVAL™
NEW YORK CITY

Kontakt:

Amra Turalić
(917) 302-2702
amra@bffnyc.org

ili

Edita Zulić
(646) 752-5030
edita@bhffnyc.org

**ČETVRTI BOSANSKO-HERCEGOVAČKI FILMSKI FESTIVAL (BHFF™)
POČINJE 11. MAJA 2007. U POZNATOM TRIBECA KINU U NEW YORK-U**
Program se sastoji od dvanaest filmova novih i međunarodno priznatih režisera

Njujork, 28. April, 2007: Ovogodišnji Bosanskohercegovački Filmski Festival (BHFF™) objavljuje zvaničnu selekciju za svoje četvrto godišnje izdanje, a koje će se održati 11. i 12. maja 2007. godine u Njujorku u poznatom Tribeca kinu koje je inače i domaćin Tribeca Film Festival-a. Ovaj jedinstveni kulturni događaj koji organizuju dvije neprofitne organizacije u Njujorku, Radio Glas Bosne i Hercegovine i Akademija Bosne i Hercegovine, predstavlja i proslavlja bosanskohercegovačku kinematografiju i služi kao platforma za međunarodnu promociju mladog talenta bosanskohercegovačkog filma.

“Oduševljeni smo ovogodišnjim programom, koji se sastoji od radova mladih i međunarodno-priznatih režisera”, izjavila je Leila Rachidi, član Odbora za Selekciju Filmova BHFF™-a. “Činjenica da će se ovogodišnji festival održati u poznatom Tribeca kinu govori dovoljno o našem razvoju.”

Ovogodišnji program se sastoji od dvanaest filmova, od kojih su mnogi već bili pohvaljeni na drugim filmskim festivalima širom svijeta. Selekcija se sastoji od igranih, kratkih i dokumentarnih filmova sa različitim temama koji ilustriraju bosansko-hercegovačku kinematografiju, istoriju i kulturu, ili obraduju teme vezane za Bosnu, a sa tim inspirišu i zabavljaju.

Ove godine BHFF™ će dodijeliti nagradu publike za najbolji kratki ili igrani film i BHFF™ nagradu publike za najbolji dokumentarni film. Ove dvije nagrade će biti dodjeljene u znak sjećanja na nedavno preminulog Benjamina Filipovića, odlikovanog filmskog režisera, profesora na Akademiji Scenskih Umjetnosti u Sarajevu i predsjednika Udruženja Filmskih Radnika Bosne i Hercegovine. Pored njegovih doprinosa bosanskohercegovačkoj kinematografiji, istoriji, umjetnosti i kulturi i njegovoj podršci djelatnosti bosanskohercegovačke dijaspore, gosp. Filipović je doprinijeo i otkrovljenju prvog BHFF™-a.

Slijedeći filmovi su dio sadržaja BHFF™ 2007.:

Igrani filmovi

Pet igranih filmova pokrivaju širok spektar tema od portreta obiteljskih odnosa do tragi-komičnih doživljaja vojnika na Jugoslovensko-Albanskoj granici krajem 1980-tih godina.

- **“Sve džaba,”** film Antonia Nuića i dobitnik nagrade za najboljeg glumca na Sarajevskom Filmskom Festivalu 2006. godine. U malom mjestu nakon rata četvorica prijatelja nezadovoljna životom i ratnim posljedicama, vrijeme provode u gostionici. Goran, koji živi od roditeljskoga nasljeđa, nakon svađe u kojoj mu prijatelji poginu, ostaje posve sam i u šoku, te odlučuje prodati kuću. Kupuje pokretnu radnju, te odlučuje putovati i besplatno dijeliti pića svima dok ima novaca.
- **“Armin”**, film Ognjena Sviličića je hrvatsko, njemačka i bosanskohercegovačka koprodukcija, dobitnik nagrade žirija 2007 Evropske Mlade Kinematografske Mreže. Ovo je priča o ocu i sinu iz siromašne bosanske obitelji, koji odlaze u Zagreb sa željom da sin Armin dobije ulogu u stranom igranom filmu.
- **“Karaula”**, filma Rajka Grlića je bio dio zvanične selekcije 2006. Evropske Filmske Nagrade. U maloj karauli na jugoslovensko-albanskoj granici pred kraj 80-ih godina još jedna generacija vojnika čeka kraj vojnog roka, broji dane do trenutka kada će skinuti uniforme. Frustrirani i obično pijani poručnik osjeća čudnu bol u preponama, za koju se ispostavi da se radi o spolnoj bolesti. Ne želeći da njegova supruga sazna, on objavljuje vanredno stanje, tvrdeći da se albanska vojska sprema za napad na Jugoslaviju. Situacija polako izmiče kontroli...
- **“Grbavica”**, film Jasmile Žbanić, je dobitnik Zlatnog Medvjeda 2006. u Berlinu i nominovan je za Evropsku Filmsku Nagradu i za Glavnu Nagradu Žirija na Sundance Festivalu te iste godine. Samohrana majka Esma živi sa svojom dvanaestogodišnjom kćerkom Sarom u sarajevskom naselju Grbavica, u kojem se život, nakon ratova u bivšoj Jugoslaviji devedesetih godina, još uvijek jedva sastavlja. Pitanje Sarinog oca postaje problem kada Sari zatreba potvrda da je njen otac poginuo kao šehid da bi dobila popust za predstojeću ekskurziju. Esma joj govori da je teško dobiti tu potvrdu, jer tijelo njenog oca još nije pronađeno. Saznavši da je njena majka platila punu cijenu ekskurzije, Sara agresivno zahtijeva istinu.
- **“Mama i tata”**, film Faruka Lončarevića, je pobjednik specijalne nagrade žirija na 2006-om Sarajevskom Filmskom Festivalu. Snimana u “reality-show” formatu, ovo je potresna drama o starom, socijalističko-tradicionalističkom bračnom paru, u kojem se odnos snaga naglo promijeni muževljevom bolešću, dok supruga tu situaciju koristi za “naplaćivanje starih računa”.

Dokumentarni filmovi

Četiri dokumentarna filma na ovogodišnjem filmskom festivalu govore o potrazi za istinom i pravdom za žrtve rata, ljepoti odnosa između dvije starije sestre i prazninom i nadom u malom selu u srednjoj Bosni deset godina poslije rata.

- **“Karneval,”** film Alena Drljevića je bio uključen u zvaničnu selekciju u takmičarskom programu Međunarodnog Dokumentarnog Filmskog Festivala u Amsterdamu 2006 i također je dobitnik Nagrade publike za najbolji dokumentarni film na Film Festivalu u Trstu 2007. Ovo je potresna priča o sudbini bosanskih izbjeglica koje su proljeća 1992. godine, bježeći od strahota rata, spas potražile u susjednoj Crnoj Gori. Očekivani spas nisu našli, a potraga za istinom o njihovoj sudbini bila je osnova za istraživački rad novinara i publiciste Šekija Radončića.
- **“Za kim zvono zvoni”**, režisera Džemala Šabića, je pobjednik Grand Prix Nagrade na Trento Film Festivalu u Italiji. Ovo je priča o starici koja je ostala živjeti u svom malom selu u srednjoj Bosni i čiji je posao prije rata bio zvoniti u crkveno zvono. Deset godina poslije rata, ona i dalje nastavlja zvoniti zvono, u selu u kojem više nikog nema, čekajući da se vrate njeni susjedi.
- **“Dvije sestre - priča o ljubavi”**, režisera Džemala Šabića, je pobjednik Evropske Dokumentarne Mreže Talent Nagrade 2006. i nominovan je za Prix Europa 2006. Ovo je dokumentarac o pedesetosmogodišnjoj bosanskoj ženi koja je napustila posao i život u Sarajevu, okrenula leđa svojim ljubavima i proscima, prestala čeznuti, iščekivati, te se vratila u rodno selo i odlučila svoj život posvetiti sestri. Ovo je dokumentarac o onome što je najbolje u čovjeku i o onome što je najvrjednije u ljudskim odnosima.
- **“Izjava 710399”** Refika Hodžića je film koji prati pokušaj filmske ekipe i porodice petnaestogodišnjeg dječaka koji je, zajedno s još tri čovjeka, nestao tokom genocida u Srebrenici, da saznaju šta se s njim dogodilo. Osnova za potragu su izjave koje su od njih četvorice uzeli srpski vojni policajci 23. jula 1995. u Zvorniku, a koje dokazuju da su bili živi nakon što su okončana masovna strijeljanja u i oko Srebrenice. Ovo je također priča o današnjoj Bosni i Hercegovini, zemlji u kojoj će se s posljedicama ratnih zločina živjeti još dugo poslije rata.

Kratki filmovi

Tri kratka filma istražuju teme djece u ratu, ljudskoj istrajnosti unatoč poteškoćama i psihološkom sukobu između želje za osvetom i humanosti:

- **“Sretan put Nedime”**, režisera Marka Šantića, je dobitnik nagrada za najbolji kratki film na Sarajevskom Filmskom Festivalu 2006. i najbolji film na Confederation Internationale des Cinemas d'art et Essai te je nominiran za najbolji kratki film Evropske Filmske Nagrade 2006. Nakon dolaska na Slovensku granicu, Amir i Nedim nailaze na mladog policajca koji im onemogućava da uđu u Sloveniju jer Nedim nema potrebne dokumente. Amir je odlučan da se bori za svog brata, koji boluje od raka i želi da umre u svojoj domovini.

- **“U ime sina”** je film talentovanog mladog režisera Haruna Mehmedinovića. Film slijedi Tarika koji je bio ratni zarobljenik, i koji je sticajem okolnosti bio pošteđen od strane srpskog oficira. On emigrira u Sjedinjene Države, započinje novi život, da bi se deset godina kasnije suočio sa istim čovjekom, koji ga je jednom oslobodio i sada od njega traži uslugu. Iznenada, Tarik se nalazi u nedoumici između njegove želje za osvetom i humanosti.
- **“Kako smo se igrali”**, film Samira Mehanovića, je dobitnik nagrade za najboljeg mladog režisera na BAFTA, Škotska 2006. te je nominiran za najbolji britanski kratki film na EIFF-u 2006. Na početku rata u Bosni i Hercegovini, dva dječaka, Stevo i Ramiz, idu tražiti blago u napuštenoj tvrđavi. Umjesto blaga nalaze oružje i odjednom, preko noći, njihovi životi se zauvijek mijenjaju.

Za kompletni program, intervju sa režiserima, informacije o ulaznicama, posjetite internet stranicu <http://www.bhffnyc.org>.

O Bosanskohercegovačkom Filmskom Festivalu (BHFF™)

Bosanskohercegovački Filmski Festival (BHFF™) je godišnja manifestacija koju organizuju Radio Glas Bosne i Hercegovine i Akademija Bosne i Hercegovine, a koja ima za cilj promociju bosanskohercegovačke kinematografije na području Sjedinjenih Američkih Država, te upoznavanje šire javnosti sa novim djelima istaknutih i mladih bosanskohercegovačkih reditelja ili filmova čija tema je Bosna i Hercegovina. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu www.bhffnyc.org

O Radiju Glas Bosne i Hercegovine

Radio Glas Bosne i Hercegovine je neprofitna organizacija posvećena očuvanju i jačanju svijesti o bosanskohercegovačkoj kulturi u New York-u i šire. Radio Glas Bosne i Hercegovine emituje sedmični radio program na bosanskom jeziku, a istovremeno je i organizator mnogobrojnih kulturno-društvenih manifestacija za imigrante iz Bosne i Hercegovine. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu www.voiceofbh.org

O Akademiji Bosne i Hercegovine

Akademija Bosne i Hercegovine je neprofitna organizacija sa sjedištem u New York-u, koja ima za cilj povezivanje mladih porijeklom iz Bosne i Hercegovine koji žive na prostorima Sjedinjenih Američkih Država i širom svijeta unutar svojih profesija. Akademija pruža platformu svojim članovima da vode i implementiraju kulturnoumjetničke i edukativne programe koji prezentiraju dostignuća dijaspore te ostvaruju čvršće veze sa Bosnom i Hercegovinom. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu www.academybh.org.

O Tribeca Cinemas

Tribeca Cinemas je sjedište filmskih premijera, svečanih prijema, te drugih javnih događajau Manhattan-u. To je središte čuvenog Tribeca Film Festivala, kao i prostor otvoren tokom cijele godine za raznovrsne privatne događaje. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu www.tribecacinemas.com.

###