

Bosanskohercegovački Filmski Festival New York City

Od svog osnivanja u oktobru 2003. godine, Bosanskohercegovački Filmski Festival (BHFF™) je privukao pažnju mnogobrojne publike kroz istaknute filmove mladih bosanskohercegovačkih reditelja, kao i filmove koji za temu imaju Bosnu i Hercegovinu. BHFF™ je jedinstvena kulturna manifestacija ove vrste u New York-u koja istovremeno nudi mogućnost američkoj javnosti i našim doseljenicima da se upoznaju sa tekućim kulturnim zbivanjima u Bosni i Hercegovini.

Tadašnji predsjednik Udruženja Filmskih Radnika Bosne i Hercegovine, ujedno i dobitnik Grand Prix nagrade za najbolji kratki film, reditelj Benjamin Filipović, je 24. oktobra 2003. zvanično otvorio prvi BHFF™ u New York-u pred prepunom filmskom dvoranom čuvenog Two Bots teatra u East Village-u.

Uporedo s premijerom igranog filma "Remake" reditelja Dine Mustafića, na festivalu su među ostalim prikazani i filmovi "Ljeto u zlatnoj dolini" Srđana Vuletića, "Sjever je poludio" Aide Begić, "10 minuta" Ahmeda Imamovića, i "Kuduz" Ademira Kenovića. Na festivalu je takodje prikazana izložba fotografija umjetnice Sare Terry pod nazivom "Aftermath", kao i umjetnički radovi mladih bosanaca i hercegovaca, koji su na svoj način doprinijeli cjelokupnoj atmosferi festivala. Kao specijalni gost festivala, prisutna je bila i glumica Snežana Bogdanović, nosilac glavne ženske uloge u filmu "Kuduz".

BHFF™ je izazvao veliko interesovanje među mnogobrojnim ljubiteljima filma u New York-u, kao i većini naših doseljenika, ponosnih na svoju kulturnu tradiciju. Festival organizuju Radio Glas Bosne i Hercegovine zajedno sa Akademijom Bosne i Hercegovine, dvije neprofitne organizacije iz New York-a, koje su našle zajednički interes u promovisanju bosanskohercegovačke kulture kroz ovu značajnu filmsku manifestaciju. Putem festivala, ove organizacije takođe doprinose i jačanju svijesti i očuvanju bosanskohercegovačke kulturne baštine, kao i povezivanju mladih ljudi porijeklom iz

Bosne i Hercegovine. Uspjeh prvog BHFF™-a je bila bitna prekretnica za obje organizacije, koje uz trud i posvećenost svojih članova zajednički nastavljaju saradivati u pripremi ove značajne kulturne manifestacije.

Poslije uspjeha prvog festivala, BHFF™ je preseljen u veće prostorije Anthology Film Archives, zadržavajući pri tome svoje prisustvo u East Village-u. Gost festivala, reditelj Džemal Šabić, je 29. aprila 2005. godine otvorio drugi godišnji BHFF™. Među ostalim gostima festivala bili su prisutni mladi umjetnici i reditelji Sabina Vajrača, Aida Šehović, Nebojša Šerić Shoba, zatim direktor Sarajevskog Filmskog Festivala, Mirsad

Purivatra, kao i Dr. Mirza Kusljugić, bivši ambasador Bosne i Hercegovine pri Ujedinjenim Nacijama, koji su izrazili iskrenu podršku budućem radu BHFF™-a. Na drugom godišnjem BHFF™-u 2005. godine prikazani su kratki i igrani filmovi kao što su "Savršeni krug" Ademira Kenovića, "Kutak za sporni trenutak" Džemala Šabića, "Kod amidže Idriza" Pjera Žalice, "Zločin i kazna" Marie F. Warsinski, i mnogi drugi. Sa drugim godišnjim festivalom, organizacioni odbor BHFF™-a je postavio standarde i kriterije koje želi opravdati na narednim filmskim festivalima u skladu sa očekivanjima posjetilaca.

BHFF™ je do sada prikazao 15 igranih, kratkih i dokumentarnih filmova, koje je gledalo oko 1.000 ljudi.

Organizacioni odbor filmskog festivala ove godine planira pretvoriti BHFF™ u značajnu filmsku manifestaciju da bi upoznao bosanskohercegovački filmski talenat s javnošću i ojačao njihov profil na međunarodnoj sceni, te da bi nastavio postojeći rast i privukao interesovanje američke javnosti, sve u cilju da postane jedna od važnijih filmskih i kulturnih manifestacija na njujorškoj kulturnoj sceni, i šire.

Treći godišnji BHFF™ će se održati 19. do 21. maja, 2006. godine u Anthology Film Archives u New York-u.

